



© Francesco Allegretto

On 4 June 2011 in Venice, the second edition of Glasstress, the contemporary art exhibition in which important stars on the international scene match their talents with the use of glass, opened to the public. The exhibition is held at Palazzo Cavalli Franchetti, the Berengo Centre for Contemporary Art and Glass and also there were a special installation at the Wake Forest University, Casa Artom temporarily. <Glasstress 2011>, which will be open to the public until November 27, 2011, exhibits sculptures and installations of glassworks created by internationally recognized contemporary artists and designers, Anthon Beeke, Zaha Hadid, Jaime Hayon, Hye Rim Lee, Tokujin Yoshioka, and huge more. The show includes special projects; indoor and outdoor installations curated by Peter Noever, and the installation curated by Demetrio Paparoni and Gianni Mercurio with several designers and also there is a special project by Mike+Doug Starn. The theme of this year's exhibition is the complex relationship that ties art, design and architecture together in an age thought to have moved beyond modernism. In the exhibition, stretching the boundaries between artistic endeavors, presents a sound project created specifically for <Glasstress 2011> by Max Casacci, musician, producer and founder of Subsonica, and Vaghe Stelle, an electronic music producer and composer. Their work, between abstraction and harmonic construction, is inspired by the sounds of glass and the furnace. <Glasstress 2011> offers the viewer food for thought about complex themes. It poses the need for a critical reassessment of the main tenets of modernism.

2011년 6월 4일 베니스에서 개최된 제2회 글라스트레스 현대예술 전시회를 통해 국제적으로 명성 높은 예술가들이 각기 독특한 유리의 표현방법을 대중에게 선보였다. 본 전시회는 팔라초 카발리 프란게티의 베렌고 센터 컨템포러리 아트 앤드 글래스에서 개최됐으며, 카사 아르툼 웨이크 포레스트 대학에서 일정기간동안 특별 설치물로 전시되기도 했다. 2011년 11월 27일까지 계속해서 선보일 예정인 <글라스트레스 2011>은 안톤 베이케, 자하 하디드, 하이메 아온, 이헤림, 토쿠진 요시오카 등 세계적인 현대 예술가 및 디자이너들이 유리를 이용해 창조해낸 조형물과 설치물을 전시한다. 또한 이번 전시장을 위해 특별히 피터 노에버의 실내/실외 설치물과 데메트리오 파파로니, 잔니 메르쿠리오 및 여러 디자이너들의 작품을 비롯하여, 마이크+덕 스타의 특별 프로젝트가 진행된다. 올해 전시의 테마는 모더니즘을 넘어서 예술, 디자인, 건축을 강하게 연결하는 복잡한 상관관계이다. 본 전시회에서는 여러 예술 분야의 경계를 확장하고자, 서브소니카의 창립자/음악가/프로듀서인 맥스 카사치와 일렉트로닉 음악 프로듀서/작곡가인 바게 스텔레가 특별히 <글라스트레스 2011>을 위해 만든 사운드 프로젝트를 선보이며 유리와 화덕의 소리를 이용해 만든 추상미와 화음의 구성을 감상할 수 있게 해준다. <글라스트레스 2011>은 관람자들이 다양한 테마로 사색에 잠길 수 있는 예술 소재를 제공하며, 모더니즘 사조의 재평가 필요성을 강력하게 제기하고 있다. www.glasstress.org



© Francesco Allegretto



© Francesco Allegretto



© Francesco Allegretto